|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО:**  **Директор МКУ**  **«Информационно-методический центр»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В. Левина**  **«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017г.** | **УТВЕРЖДАЮ:**  **Начальник МКУ**  **«Управление образования»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.В. Пищаева**  **«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017г.** |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении городского фестиваля «Юный исследователь» для младших школьников «Экологическое просвещение – экологическая культура», посвященного Году Экологии и 70-летию города Лесного**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения город­скогофестиваля для младших школьников (далее – Фестиваль) по основам наук в 2016-2017 учеб­ном году.

1.2. Инициаторами и организаторами Конференции выступают МКУ «Управление образования администрации ГО «Город Лесной», МКУ «Информационно-методический центр», МБУДО Центр детского творчества.

1.3. Основным этапом Фестиваля является Защита исследовательских проектов обучающихся. Фестиваль является одним из центральных в системе выявления и развития интересов и способностей обучающихся к интеллектуальной и исследовательской деятельности.

1. **Цели и задачи защиты исследовательских проектов**

2.1. Целью проведения защиты исследовательских проектов является:

* развитие интеллектуально-творческой компетентности учащихся, привлечение их к исследовательской, социально значимой деятельности;
* повышение уровня мотивации педагогов городского округа «Город Лесной» к организации интеллектуально-творческой, исследовательской, практической, личностно и социально значимой деятельности детей;
* развитие механизмов общественного участия в развитии образования.

2.2. Задачами организациизащиты исследовательских проектов, являются:

* включение учащихся в активную исследовательскую, личностно и социально значимую деятельность;
* воспитание заинтересованного и ответственного отношения школьников к проблемам и перспективам развития городского округа «Город Лесной»;
* выявление и поддержка одаренных учащихся в области интеллектуально-творческой деятельности и социального проектирования;
* повышение профессиональной компетентности педагогов в организации учебно-исследовательской, проектной деятельности учащихся;
* патриотическое воспитание детей и молодежи на примере достижений отечественной науки и техники, примерах жизни и деятельности великих соотечественников;
* приглашение авторов перспективных проектов к участию в интеллектуально-творческих мероприятиях городского, регионального и федерального уровней в рамках подпроекта «Одаренные дети».

**III. Участники Фестиваля**

3.1. Участниками Фестиваля являются **учащиеся 1 – 4 классов** образовательных учреждений общего и дополнительного образования городского округа «Город Лесной», представители детских и общественных организаций.

В Фестивале принимают участие как индивидуальные, так и коллективные проекты.

3.2. К участию в Фестивале не допускаются работы, представленные на любой другой конференции в учебные годы, предшествующие году проведения Фестиваля. В случае выявления работ, ранее принимавших участие в указанных фестивалях, данная работа отстраняется от дальнейшего участия.

**IV. Порядок и условия проведения Фестиваля**

4.1. Защита исследовательских проектов проводится в два этапа:

**I этап – школьный** (декабрь 2016 г. - январь 2017г.);

**II этап - очный** (27.02 - 28.02. 2017г.)

4.2. Участниками школьного этапа являются учащиеся, представившие свои рабо­ты на открытую защиту в образовательном учреждении.

4.3. Участниками очного этапа являются победители и призеры школьного этапа.

4.4. Все участники первых классовучаствуют в Фестивале без представления работы.

4.5. В Оргкомитет направляется заявка на участие в Фестивале **до 13 февраля 2017 г.** (форма №1) на электронную почту [efimtsova\_oa@mail.ru](mailto:efimtsova_oa@mail.ru)

***форма №1***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.О. участника | ОУ,  класс | Тема проекта | Руководитель проекта (ф.и.о. полностью) | Секция, в которой планируется выступление | Место  (школьный этап) | Особые примечания |
|  |  |  |  |  |  |  |

4.6. Оргкомитет оставляет за собой право объединить секции по направлениям, на которые заявлено менее 4-х работ.

**V. Содержание защиты исследовательских проектов**

5.1. Для участия в Фестивале принимаются следующие виды учебно-исследовательских проектов:

* исследовательские проекты;
* творческие проекты;
* прикладные проекты;
* инновационные проекты (в т.ч., исследования и разработки по электронным и нано-технологиям);
* инженерно-конструкторские проекты;
* социальные проекты.

5.2. Тематика проектов должна отражать приоритеты развития региона, города и ориентироваться на актуальные проблемы социально-экономического, общественно-политического, научно-технического, социокультурного и гуманитарного характера. Проект должен свидетельствовать о том, что выполненная работа способствовала развитию интеллектуального и творческого потенциала обучающегося, формированию навыков самостоятельной исследовательской работы.

5.3. Работы реферативного характера, не содержащие элементов самостоятельного исследования, к участию в защите не рассматриваются.

5.4. Оценка работ осуществляется в соответствии с критериями (приложение).

5.5. Защита исследовательских проектов проходит по следующим секциям:

* **социальная**
* **история и краеведение**
* **естественнонаучная** (математика, физика, химия)
* **эколого-биологическая**
* **литература и русский язык**
* **культура и искусство**
* **информационные технологии**
* **здоровьесбережение**
* **техническое творчество** (в т.ч. с использованием Лего-технологий, компьютерных технологий, робототехники)
* **декоративно-прикладное и кулинарное мастерство**
* **«Первый шаг» для первоклассников**

**VI. Критерии оценки защиты проекта:**

* актуальность проектов для территорий непосредственного проживания участников защиты исследовательских проектов; личная заинтересованность самого ребенка;
* практическая значимость выдвигаемых проектов и идей;
* способность четко формулировать проблему;
* логика изложения материала;
* качество проведенного исследования;
* умение применять теоретические знания для решения проблемы;
* творческий, неординарный подход при выполнении работы;
* коммуникативные умения докладчика.

**VII. Апелляция**

7.1. По итогам Фестиваля апелляция не предусмотрена.

**VIII. Подведение итогов и награждение победителей**

8.1. Победители и призеры (2, 3 места) определяются по результатам экспертизы Фестиваля.

8.2.В исключительных случаях экспертная комиссия может принять коллегиальное решение об увеличении призовых мест на основании высокого уровня учебно-исследовательской работы и ее защиты.

8.3. Каждому участнику Фестиваля вручается сертификат участника.

8.4. Победители и призеры награждаются дипломами.

**IX. Руководство Фестивалем**

Общее руководство Фестивалем осуществляет оргкомитет.

**Оргкомитет:**

* определяет и контролирует общий порядок организации и проведения конференции;
* подбирает и утверждает состав жюри;
* определяет место и время проведения секционных заседаний, создает условия для успешной работы секций;
* обобщает и анализирует итоги работы конференции (совместно с жюри);
* организует консультации по всем вопросам проведения конференции.

**Состав оргкомитета городского Фестиваля:**

1. Устинова Светлана Александровна, учитель начальных классов школы №76, ст. методист Информационно-методического центра;
2. Ефимцова Ольга Алексеевна, учитель начальных классов лицея, ст. методист Информационно-методического центра;
3. Малова Светлана Викторовна, учитель начальных классов школы №72, руководитель ГМО;
4. Сафронова Елена Леонидовна, учитель начальных классов школы №75, руководитель ГМО;
5. Основина Лина Юрьевна, учитель начальных классов школы №76, руководитель ГМО;
6. Балушкина Анна Владимировна учитель начальных классов лицея, руководитель ГМО

*Приложение*

**Форма экспертных листов очного этапа городского фестиваля**

**«Юный исследователь» для 1 – 4 классов**

Исследовательская работа (+,– ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(или) Проект (+,– ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(или) Проектно-исследовательская работа (+,– ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Работу выполнил (а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Школа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель (ф.и.о. полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерий оценки публичного выступления | Показатели | Баллы |
| **Актуальность (личная заинтересованность ребенка)**  – Почему именно этот проблемный вопрос актуален для данного ребенка? | 2 – ***высокая*** заинтересованность ребенка соответствует выбранной теме;  1 – ***небольшая*** заинтересованность присутствует | 0 - 2 |
| **Цель и задачи**  ***Для проекта:***  – решение проблемы  (как правило, в виде вопроса);  – на выходе – продукт как результат решения проблемы, направленный на изменение ситуации (результат спланирован заранее)  ***Для исследования:***  – получение представления обобъекте и явлении окружающего мира;  – на выходе – новые знания  для ребенка (результат заранее неизвестен) | 2 – работа ***соответствует заявленной цели***  ***и задачам;***    1 – работа ***частично соответствует заявленной цели и задачам***; есть отдельные несоответствия | 0 - 2 |
| **Глубина раскрытия темы (проблемы)**  *подбор фактов, которые раскрывают тему* | 2 – (тема) проблема раскрыта ***полностью***, ***факты убедительны;***  1 – (тема) проблема раскрыта ***частично, факты не всегда убедительны*** | 0 - 2 |
| **Структура и логичность** (этапы работы)  ***Для проекта:***  – проблема  – цель и задачи  – план  – продукт, направленный на изменение проблемной ситуации  ***Для исследования:***  – проблема  – гипотеза (предположение)  – проверка гипотезы  – выводы (опровержение или подтверждение гипотезы) | 2 – этапы работы ***соответствуют*** проекту  или исследовательской работе, взаимосвязаны между собой;  1 – этапы работы ***частично соответствуют*** проекту или исследовательской работе | 0 - 2 |
| **Собственные результаты исследования**  ***Для проекта:***  собственный план по созданию продукта  ***Для исследования:***  собственная оценка и анализ результатов | 2 – (исследование) представлена ***оценка и анализ*** ***собственных*** результатов;  1 – (исследование) представлена ***неполная*** ***оценка и анализ*** ***собственных*** результатов;  2 – (проект) представлен ***собственный план*** по созданию продукта;  1 – (проект) представлен  ***неполный собственный план*** по созданию продукта; | 0 - 2 |
| **Практическая значимость**  – использование идей работы в своей практике, вовлечение окружающих | 2 – идеи проекта использует не только ***для себя, но и для других;***  1 – знает, как идеи проекта можно применить на практике, но не использует | 0 - 2 |
| **Выводы**  – достигнута ли **цель**;  – выполнены ли **задачи**  ***Для проекта:***  – решена ли проблема;  – на выходе – продукт как результат решения проблемы  ***Для исследовательской работы:***  – получено ли представление об объекте и явлении окружающего мира;  – приобретены ли новые знания | 2 – выводы обоснованы, соответствуют заявленной проблеме; ***подтверждают*** ***достижение цели***, выполнения задач, поставленных в ходе работы;  1 – выводы приведены, но только ***частично подтверждают*** ***достижение цели***  и выполнения задач, поставленных в ходе работы | 0 - 2 |
| **Культура выступления, коммуникативные навыки** | 2 – речь грамотная; ***говорит убедительно***, ярко, эмоционально, увлекая идеей слушателей;  1 – говорит неуверенно, сбивается;  или ***читает текст*** | 0 - 2 |
| **Использование демонстрационного материала** (презентация, схема, макет, выставка, стенд, коллекция)  – В презентации – ***должны быть******личные фото ребенка****,* подтверждающие эксперименты и исследования,  а не из интернета | 2 – подготовлена ***хорошая наглядность, соответствует содержанию*** выступления; ребенок ***уверенно*** ***представляет*** ее во время выступления;  1 – наглядность подготовлена, но во время выступления ребенок ее ***не использует*** | 0 - 2 |
| **Культура дискуссии** (умение понять собеседника и убедительно ответить на вопрос)  – ***2 вопроса от экспертов***, остальные – от детей | 2 – отвечает ***на все вопросы*** уверенно,  дает ***полные ответы;***  1 – ответил только ***на часть вопросов***, ***ответы неполные*** | 0 - 2 |
| **Результат работы**  ***Для проекта:***  – продукт как **результат решения проблемы**, направленный на изменение ситуации;  ***Для исследования:***  – **приобретение новых знаний** для ребенка | 2 – (проект) в результате работы получился ***законченный продукт***;  1 – (проект) в результате работы появились ***только идеи на какой-либо продукт;***  2 – (исследование) *ребенок* ***понимает, какие новые знания*** ***приобретены;***  1 – (исследование)  ***слабое представление о приобретении новых знаний*** | 0 - 2 |
| **Дополнительные баллы**  *(по усмотрению жюри)* | - оригинальность выступления;  - творческий подход;  - особая увлеченность ребенка идеей проекта | 1 - 2 |
| **Итого: 24 балла** | |  |