



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД ЛЕСНОЙ»

30.01.2019

17

П Р И К А З

*О проведении муниципального этапа  
театрального фестиваля-конкурса «Те-арт олимп Росатома»  
в рамках проекта «Школа Росатома»*

На основании Соглашения о сотрудничестве между Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации и Госкорпорацией «Росатом» от 8.10.2010, в соответствии с календарным планом реализации проекта «Школа Росатома» в 2018/2019 учебном году, а также в целях создания образовательной среды для самореализации детей средствами театрального творчества, содействия развитию творческих способностей детей и подростков, формирования у детей основ духовно-нравственной культуры

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести муниципальный этап театрального Фестиваля-конкурса «Те-арт олимп Росатома» (далее – Фестиваль-конкурс) с 20 февраля по 5 марта 2019 г. в соответствии с Положением о Фестивале-конкурсе, прилагается.

2. Утвердить состав оргкомитета муниципального этапа Фестиваля-конкурса «Те-арт олимп Росатома», прилагается.

3. Утвердить состав членов жюри муниципального этапа Фестиваля-конкурса «Те-арт олимп Росатома», прилагается.

4. Утвердить Лист оценки спектакля на Фестивале-конкурсе «Те-арт олимп Росатома», прилагается.

5. Руководителям МБОУ СОШ № 71 Приходько И.А., МБОУ СОШ № 75 Авериной Т.В., МАОУ СОШ № 76 Вострякову Н.А. и МАОУ «Лицей» Лепихиной Е.Г. обеспечить организационно-технические условия для проведения Фестиваля-конкурса согласно поданным заявкам от театральных коллективов-участников.

6. Руководителю МКУ «Информационно-методический центр» Левиной И.В. обеспечить:

- информационное и организационное сопровождение Конкурса;
- работу членов жюри Фестиваля-конкурса;
- размещение видеоматериалов команды-победительницы муниципального этапа Фестиваля-конкурса на видеохостинге YouTube в срок до 07 марта 2019 года.

7. Руководителю театрального коллектива, занявшего I место на муниципальном этапе Фестиваля-конкурса, представить в МКУ «Управление образования» видеOVERSIYU

спектакля, подборку из 5 фотографий, сделанных во время спектакля, программку спектакля и афишу спектакля в срок до 05 марта 2019 года.

8. Муниципальному координатору проекта «Школа Росатома» в городском округе «Город Лесной» И.А. Иванову направить ссылку на видеoverсию спектакля коллектива-победителя муниципального этапа, подборку из 5 фотографий, сделанных во время спектакля, программку спектакля, афишу спектакля в срок до 07 марта 2019 в адрес организаторов для дальнейшего отбора участников финального этапа Фестиваля-конкурса.

9. Руководителям команд-участниц обеспечить видеосъёмку в соответствии с Положением.

10. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на заместителя начальника МКУ «Управление образования» И.А. Иванова.

Начальник МКУ «Управление образования»



А.П. Парамонов

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении муниципального этапа**  
**театрального Фестиваля-конкурса «Те-арт олимп Росатома»**  
**в рамках проекта «Школа Росатома»**

**1. Общие положения.**

- 1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения муниципального этапа театрального фестиваля-конкурса «Те-арт олимп Росатома» (далее – Фестиваль-конкурс).
- 1.2. Фестиваль-конкурс проводится в 2018/2019 учебном году в рамках мероприятий для талантливых детей проекта «Школа Росатома».
- 1.3. **Организаторы Конкурса:**
  - МКУ «Управление образования администрации городского округа «Город Лесной»;
  - МКУ «Информационно-методической центр»;
  - МБОУ СОШ № 71;
  - МБОУ СОШ № 75;
  - МАОУ СОШ № 76;
  - МАОУ «Лицей»;

**2. Цели и задачи Фестиваля-конкурса.**

- 2.1. Цель Фестиваля-конкурса:
  - создание образовательной среды для самореализации детей средствами театрального творчества, содействие развитию творческих способностей детей и подростков, формированию у детей основ духовно-нравственной культуры.
- 2.2. Задачи Фестиваля-конкурса:
  - развитие творческого потенциала обучающихся городского округа «Город Лесной»;
  - содействие художественно-эстетическому и нравственному воспитанию детей и подростков;
  - приобщение юных талантов к театральному искусству.

**3. Участники Фестиваля-конкурса.**

- 3.1. В Фестивале-конкурсе принимают участие учащиеся 1-11 классов.
- 3.2. В Фестивале-конкурсе участвуют разновозрастные детские актёрские труппы (не более 6 человек) под руководством режиссера (художественного руководителя), представляющие детский театральный коллектив образовательных организаций городского округа «Город Лесной».

**4. Сроки и этапы проведения Фестиваля-конкурса.**

- 4.1. Сроки проведения конкурса:
  - подача заявок на конкурс: до 19 января 2019 года;
  - заочный (дистанционный) этап: 20 – 30 января 2019 года;
  - муниципальный этап: 20 февраля 2019 года – 05 марта 2019 года;



– финальный (очный) этап: 08-10 апреля 2019 года.

## 5. Описание идеи Фестиваля-конкурса.

Фестиваль-конкурс проводится среди театральных коллективов образовательных организаций городского округа «Город Лесной».

В рамках Фестиваля-конкурса предполагается организовать театральные вечера с показом подготовленных спектаклей детских театральных коллективов. Спектакли должны быть объединены общей темой «Капитаны».

Постановка, ставшая победителем на муниципальном этапе Фестиваля-конкурса, будет рассмотрена жюри финального этапа Фестиваля-конкурса. Коллективы, представившие лучшие спектакли, будут приглашены на финальный этап Фестиваля-конкурса в г.Новоуральск.

## 6. Правила проведения этапов Фестиваля-конкурса.

- 6.1. Заявки на участие в Фестивале-конкурсе принимаются до 19 января на электронный адрес: [kyv@edu-lesnoy.ru](mailto:kyv@edu-lesnoy.ru).
- 6.2. В рамках заочного этапа участникам будет предоставлена возможность дистанционно посетить мастер-классы по различным направлениям театрального искусства.
- 6.3. На муниципальном этапе будут организованы театральные вечера с показом подготовленных спектаклей детских театральных коллективов. Спектакли Фестиваля-конкурса должны быть сняты на видео.
- 6.4. ВидеOVERсия спектакля коллектива-победителя муниципального этапа, подборка из 5 фотографий, сделанных во время спектакля, электронные версии программки и афиши спектакля должны быть предоставлены в Информационно-методический центр (Костицыной Ю.В.) в срок до 05 марта 2019 года.
- 6.5. Требования к постановкам:
  - к участию в Фестивале-конкурсе принимаются постановки только на русском языке;
  - на Фестиваль-конкурс участники представляют видеозапись спектакля, 5 фотографий, сделанных во время спектакля, программку и афишу к спектаклю.
  - виды принимаемых на Фестиваль-конкурс представлений: драматический, комедийный или музыкальный спектакль (маленькая опера, водевиль, оперетта, мюзикл, а также хореографический или танцевально-пластический спектакль), литературно-музыкальная или музыкально-драматическая композиция;
  - продолжительность театральной постановки должна быть не менее 15 минут и не более 30 минут;
  - концерты и новогодние праздники не принимаются к участию в Фестивале-конкурсе;
  - жюри не рассматривает спектакли с участием взрослых;
  - сведения о необходимых декорациях, музыкальном и световом сопровождении необходимо направить в адрес учреждения, на базе которого коллектив будет показывать конкурсный спектакль за два дня до мероприятия.
- 6.6. Спектакли оцениваются по следующим критериям:
  - эстетика;
  - качество использования актерами вспомогательных средств: декорации, костюмы, аудио/видео или иное оформление;
  - исполнительское мастерство, выразительность, артистичность;
  - грамотность речи: логические паузы и ударения, законченность фразы, соблюдение правил орфоэпии, правильность словесных конструкций, ударения в

словах, единство стиля речи (допускаются отклонения от данных требований, если они продиктованы особенностями литературного произведения, взятого к постановке);

– художественная целостность спектакля.

6.7. Требования к видеoverсии спектакля-участника муниципального этапа Фестиваля-конкурса:

– видеозапись театральной постановки предоставляется с расширением mp4 или avi;

– видеозаписи должны соответствовать требованиям к техническому качеству, достаточному для адекватной оценки работы. Качество видеосъёмки должно удовлетворять следующим требованиям: четкость, контрастность, хороший звук;

– должен быть записан полный (цельный) спектакль, а не фрагмент и не отдельные сцены из спектакля;

– видеозапись должна содержать только запись спектакля. В видеозапись не включаются организационные моменты (заполнение зала, антракты и т.д.), а так же интервью, отзывы, профессиональные мнения. Представляется только видеозапись постановки в чистом времени;

– должна быть представлена видеозапись с реального театрального представления зрителям в зале, а не запись спектакля в пустом зале без зрителей;

– видеoverсия спектакля не должна превратиться в видеофильм (видеозапись спектакля не должна подменяться видеофильмом на основе снятого спектакля с применением монтажа), нельзя накладывать звук после видеосъёмки;

– желателен при видеосъёмке спектакля крупный план для того, чтобы видеть артикуляцию, эмоции, игру ребёнка;

– жюри не рассматривает видеозаписи спектаклей с участием взрослых в качестве актеров или озвучивающих текст автора и т.п.

6.8. Требования к театральной программке к спектаклю

1. В театральную программку к спектаклю необходимо обязательно включить следующую информацию:

- название Фестиваля-конкурса: **Театральный фестиваль-конкурс «Те-арт олимп Росатома»;**

- лига;

- название учреждения, представляющее спектакль, а также название города, который представляет театральный коллектив;

- возрастная категория участников;

- жанровая принадлежность (вид представления) театральной постановки;

- название спектакля;

- автор(ы) сценария (Ф.И.О. полностью);

- режиссер(ы)-постановщик(и) (Ф.И.О. полностью);

- действующие лица и исполнители (Ф.И. полностью, класс);

- художественное оформление, декораторы (Ф.И. полностью, класс);

- звукооператор (Ф.И. полностью, класс).

2. Театральная программка спектакля-победителя муниципального этапа Фестиваля-конкурса предоставляется в Оргкомитет Фестиваля-конкурса в электронном виде в двух форматах: \*.doc и pdf-формате.

6.9. Требования к театральной афише Фестиваля-конкурса:

1. Афиша к спектаклю должна содержать следующую информацию:

- название Фестиваля-конкурса: **Театральный фестиваль-конкурс «Те-арт олимп Росатома».**

- название учреждения, представляющее спектакль, а так же название города, который представляет театральный коллектив;

- возрастная категория участников;

- жанровая принадлежность (вид представления) театральной постановки;
  - название спектакля;
  - автор(ы) сценария (Ф.И.О. полностью);
  - режиссер(ы)-постановщик(и) (Ф.И.О. полностью);
  - действующие лица и исполнители (Ф.И. полностью, класс);
  - художественное оформление, декораторы (Ф.И. полностью, класс);
  - звукооператор (Ф.И. полностью, класс).
2. Афиша может быть прорисованной в любой технике (в том числе с применением компьютерных технологий).
3. Размер афиши – формат листа А2.
4. Афиша предоставляется в двух вариантах:
- В афише должно быть оставлено место для размещения даты, времени и места показа спектакля в Лесном.
  - В афише должно быть оставлено место для размещения даты, времени и места показа спектакля в Новоуральске.
5. Театральная афиша предоставляется в оргкомитет Фестиваля-конкурса в электронном виде в формате: \*.tiff или \*.jpeg, или pdf-формате в высоком разрешении.
- 6.10. Решение жюри принимается в соответствии с выставленными баллами. В случае одинакового количества баллов, решение о победителе принимает председатель жюри.

#### **7. Подведение итогов Фестиваля-конкурса.**

- 7.1. Победители и призеры муниципального этапа Фестиваля-конкурса награждаются дипломами.
- 7.2. Итоги Фестиваля-конкурса публикуются на сайте управления образования, в местных СМИ.

#### **8. Апелляция Фестиваля-конкурса.**

- 8.1. По итогам Фестиваля-конкурса апелляция не предусмотрена.

**Состав оргкомитета муниципального этапа  
Фестиваля-конкурса «Те-арт олимп Росатома»**

1. Иванов Илья Анатольевич – заместитель начальника МКУ «Управление образования», муниципальный координатор проекта «Школа Росатома»;
2. Левина Инна Валерьевна – директор МКУ «Информационно-методический центр»;
3. Костицына Юлия Владимировна – руководитель отдела МКУ «Информационно-методический центр»;
4. Приходько Ирина Александровна, директор МБОУ СОШ №71;
5. Аверина Татьяна Васильевна, и.о. директора МБОУ СОШ №75;
6. Востряков Николай Александрович – директор МАОУ СОШ № 76;
7. Лепихина Елена Георгиевна, директор МАОУ «Лицей».



Приложение  
к приказу Управления образования  
городского округа «Город Лесной»  
от \_\_\_\_\_ № 17

**Состав членов жюри  
муниципального этапа Фестиваля-конкурса «Те-арт олимп Росатома»**

1. Иванов Илья Анатольевич, заместитель начальника МКУ «Управление образования администрации городского округа «Город Лесной», председатель жюри муниципального этапа Фестиваля-конкурса;
2. Климова Елена Александровна, заместитель начальника Отдела культуры администрации городского округа «Город Лесной»;
3. Левина Инна Валерьевна, директор МКУ «Информационно-методический центр»;
4. Власова Ирина Альбертовна, директор МБУДО ЦДТ;
5. Рудой Сергей Иванович, режиссер Народного музыкально-драматического театра.



**Лист оценки спектакля на Фестивале-конкурсе «Те-арт олимп Росагома»**  
(по каждому критерию выставляются баллы от 0 до 5)

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ		ИТОГО, макс. 90 б.			
Команды	эстетическая ценность	Соответствие спектакля возрасту исполнителей			
		Наличие морали или идеи спектакля			
		Соответствие декораций, костюмов сюжету спектакля			
		Эмоциональное воздействие спектакля на зрителей			
	качество использования актерами вспомогательных средств	Уровень работы актеров с реквизитом			
		Соответствие игры актеров и музыкального сопровождения сценическому пространству			
		Свободное владение актерами сценическим пространством			
	исполнительское мастерство	Раскрытие и яркость художественных образов			
		Эмоциональность исполнителей			
		Движение актеров по сцене, пластика речи			
		Четкость произношения актерами			
		Дикция, четкость произношения актерами речи			
	грамотность речи	Соблюдение норм орфоэпии, правильность постановки ударений			
		Соблюдение актерами темпа речи, логические паузы			
	художественная целостность спектакля	Музыкальное оформление спектакля			
		Художественное оформление спектакля			
Наличие авторского сценария					
Использование художественных средств выразительности (свет, видео)					