УТВЕРЖДЕНЫ
региональной предметно-методической комиссией
по искусству (мировой художественной культуре)
протокол от 03.09.2026 г. № 2

Требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) в Свердловской области в 2026/2027 учебном году

Екатеринбург

2026

1. Общие положения.

Настоящие требования по организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по искусству (мировой художественной культуре) разработаны в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» с учетом Методических рекомендаций к проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников в 2026-2027 учебном году, разработанными и утвержденными на заседании центральной предметно-методической комиссии по Мировой художественной культуре (искусству) 18.06.2026 г., Протокол №7.

Олимпиадные задания для проведения муниципального этапа олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) и требования к организации и проведению муниципального этапа олимпиады по соответствующему общеобразовательному предмету разработаны региональной предметно-методической комиссией (далее – РПМК) по искусству (МХК).

Олимпиада по искусству (мировой художественной культуре) проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Задачи олимпиады:

- выявление уровня развития ключевых (общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативно-информационных, ценностно-смысловых) и специальных предметных компетенций;
- выявление и развитие у школьников научно-исследовательского кругозора, творческих способностей и интереса к художественной деятельности;
- создание необходимых условий для поддержки одарённых детей, реализации их интеллектуально-творческого потенциала;
- пропаганда искусствоведческих знаний, формирование ценностного отношения к мировому культурному наследию;
- профессиональная ориентация учащихся на гуманитарный профиль образования и дальнейшую профессиональную деятельность в области искусства и мировой художественной культуры;
- определение участников муниципального этапа олимпиады по предмету.

Олимпиада проводится на территории Свердловской области. Рабочим языком проведения олимпиады является русский язык.

Участие в олимпиаде индивидуальное, олимпиадные задания выполняются участником самостоятельно, без помощи посторонних лиц.

Муниципальный этап ВсОШ в Свердловской области в 2026–2027 учебном году проводится по единым заданиям, разработанным РПМК, в единые сроки:

- в части выполнения олимпиадных заданий – очно;

- в части проверки работ, анализа олимпиадных заданий и их решений, показа выполненных олимпиадных работ, рассмотрения апелляции – в соответствии с организационно-технологической моделью, разработанной организатором муниципального этапа ВсОШ.

Муниципальный этап олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) проводится по заданиям, разработанным для группы параллелей 7–8, 9, 10, 11 классов.

Творческий тур не предусмотрен.

2. Порядок проведения соревновательных туров

Формат проведения муниципального этапа олимпиады по искусству (МХК) – очный тур, который проводится в один день.

Время на выполнение заданий муниципального этапа олимпиады, регламентируется в соответствии с группами параллелей:

- Для 7–8 классов – 150 минут+ **15 минут на проведение диктанта**;
- Для 9 классов – 150 минут+ **15 минут на проведение диктанта**;
- Для 10 класса – 180 минут+ **15 минут на проведение диктанта**;
- Для 11 классов – 180 минут+ **15 минут на проведение диктанта**.

Для проведения теоретического тура в каждой аудитории должны находиться:

- дежурный в аудитории, который проводит необходимый инструктаж, ведет учет времени и отвечает за количество сданных текстов заданий и листов ответов;

- несколько дежурных (количество в аудитории зависит от количества участников), которые отвечают за порядок в аудитории, за рассадку участников в аудитории, за раздачу и сбор текстов заданий и бланков ответов;

Распределение участников по аудиториям, проверка документов, для каждого участника осуществляется в соответствии с решением организатора муниципального этапа олимпиады.

Участники должны сидеть в аудитории на таком расстоянии друг от друга, чтобы не видеть работу соседа.

Участник может взять с собой в аудиторию ручку, очки, шоколад, воду. **Допускается использование участниками орфографических словарей, находящихся в аудитории.**

В аудиторию не разрешается брать бумагу, любые справочные материалы (справочники, учебники и т. д.), мобильные устройства, диктофоны, плееры и любые другие технические средства.

Перед началом работы организатор, находящийся в аудитории, проводит инструктаж участников, информируя о продолжительности работы, требованиях к поведению находящимся в аудитории, порядке проведения мероприятия, ознакомлении с результатами, правилах подачи апелляции.

Время начала и окончания выполнения заданий фиксируется на доске.

Необходимо указать участникам на то, что все ответы необходимо фиксировать непосредственно в бланке ответов.

В первую очередь проводится диктант в следующем порядке:

- один из членов оргкомитета зачитывает по порядку вопрос **один раз**;
- спустя 20–30 секунд переходит к следующему вопросу;
- вопросы не повторяются дважды;

После прочтения всех вопросов и заполнения участниками бланка диктанта дежурный фиксирует время начала тура, и участники приступают к выполнению заданий основной части;

На бланках ответов категорически запрещается указывать личные фамилии, делать рисунки или какие-либо отметки, не требующиеся заданиями, в противном случае работа считается дешифрованной и не оценивается.

Ответы записываются только черными или синими чернилами/пастой (запрещены красные, зеленые чернила, карандаш).

Черновики сдаются вместе с бланками ответов и заданиями после окончания олимпиады, но не проверяются.

Запрещается выносить тексты заданий и любые записи из аудитории.

Дежурные, находящиеся в аудитории, должны зафиксировать время начала и окончания тура на доске (например, 10.10–11.45). **Время проведения диктанта не входит в общее время проведения тура**. За 15 и 5 минут до окончания выполнения заданий дежурный в аудитории должен напомнить об оставшемся времени и предупредить о необходимости тщательной проверки работы.

3. Критерии оценивания

Оценивание производится в соответствии с критериями, разработанными экспертами региональной предметно-методической комиссии для параллелей 7-8, 9, 10 и 11 классов.

Ключи и критерии оценивания каждого задания входят в комплект олимпиадных заданий и будут опубликованы после проведения олимпиады.

Все задания оцениваются целыми числами.

Тестовые задания оцениваются по количеству верно отмеченных суждений или верных сопоставлений. В критериях прописано начисление баллов за частично правильные ответы. Творческие задания оцениваются в соответствии с критериями, разработанными РПМК, согласно шкале оценивания.

Максимальное количество баллов за олимпиаду составляет **100 баллов для всех параллелей.**

За допущенные ошибки в написании

- искусствоведческого термина,
- имени, отчества, фамилии деятеля культуры,
- названии художественного произведения.

из суммы баллов за задание вычитается по 1 баллу за каждую ошибку.

4. Проверка олимпиадных работ

Жюри муниципального этапа проводит проверку бланков по предоставленным ключам и критериям.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий. Все задания оцениваются целым числом баллов.

Проводится индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри, которые работают независимо друг от друга.

- если расхождение в оценках экспертов не превышает трёх баллов, то выставляется средний балл с округлением до целого числа;
- если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается ещё одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трёх оценок с округлением до целого числа;
- спорные работы (в случае большого – 6 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

При проверке текстов эссе и описаний допускается вариативность анализа произведения искусства участником олимпиады. Участнику допускается приводить свой собственный взгляд на произведение искусства, не выходящий за рамки принятых норм этикета и морали. В связи с этим в обязательном порядке происходит коллективное обсуждение выставляемой оценки.

5. Перечень материально-технического обеспечения для проведения муниципального этапа.

Для проведения олимпиады выделяется аудитория, позволяющая рассадить участников по одному за парту. В каждой аудитории должны быть орфографические словари (3-4 на аудиторию).

В комплект заданий для каждого участника входят

- задания олимпиады
- бланк для ответов
- файл с изобразительными рядами

Олимпиадные задания и бланки для ответов распечатываются для каждого участника на черно-белом принтере.

В комплект заданий входит **файл с изобразительными рядами**, который должен быть распечатан на цветном принтере.

В случае невозможности цветной печати необходимо предусмотреть в аудитории проведения олимпиады:

или компьютер с загруженным изобразительным рядом **для каждого участника** (в этом случае компьютеры участников на время проведения муниципального этапа должны быть отключены от сети Интернет, чтобы исключить возможность поиска ответов на задания олимпиады);

или оборудование для общего просмотра изображений – компьютер с соответствующими программами и экран/проектор или крупная плазменная панель (в этом случае, один из дежурных в аудитории в течение всего времени проведения тура демонстрирует изображения на экран, обеспечивая

периодическую сменяемость изображений на экране и возможность увеличения их масштаба по запросу участников).

Каждому участнику предоставляются дополнительные листы бумаги для черновых записей.

6. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию

На муниципальном этапе участникам не разрешается пользоваться любыми электронными средствами и справочными материалами. Исключается возможность использования Интернет-ресурсов для поиска ответов на вопросы и получения дополнительной информации при проведении олимпиады.

Не допускается использование справочной литературы, интернет-источников (исключение: орфографические словари, находящиеся в аудитории).

Не допускаются нарушения установленного Порядка проведения олимпиады. В случае нарушения участником утвержденного Порядка или требований к проведению олимпиады представитель организатора вправе удалить нарушителя из аудитории, составив акт о характере нарушения и удалении, скреплённый подписями представителя организатора и удалённого.

7. Особые требования к проведению олимпиады

Особые требования к проведению олимпиады включают необходимость демонстрации (в печатном или электронном формате) изобразительных материалов, представленных в пакетах к олимпиадным заданиям.

8. Порядок подведения итогов

При подведении итогов выстраивается **отдельный рейтинг** для каждой параллели – 7, 8, 9, 10 и 11 классов – по мере убывания баллов для определения победителя и призеров муниципального этапа в соответствии с организационно-технологической моделью, разработанной организатором муниципального этапа.

Окончательные итоги муниципального этапа олимпиады по искусству подводятся на последнем заседании жюри после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций.

Победители и призеры муниципального этапа олимпиады определяются на основании рейтинга и в соответствии с квотой, установленной организатором муниципального этапа.

Документом, фиксирующим итоговые результаты муниципального этапа олимпиады, является протокол жюри муниципального этапа, подписанный его председателем, а также всеми членами жюри.

Окончательные результаты всех участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке.

Председатель жюри передает протокол по определению победителей и призеров в оргкомитет для подготовки приказа об итогах муниципального этапа олимпиады.

9. Описание процедур анализа олимпиадных заданий, их решений, показа работ и апелляции

Презентация с разбором олимпиадных заданий будет опубликована на официальном сайте Фонда «Золотое сечение» https://zsfond.ru/vsosh/municzipalnyj-etap/iskusstvo-mhk-municzipalnyj-etap/ не позднее двух рабочих дней после окончания олимпиады по искусству.

Процедура показа работ будет осуществляться через личные кабинеты участников на платформе http://vsoshlk.irro.ru

Участнику предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями.

В случае несогласия с оценкой ответов на задания участник вправе подать апелляцию в установленном порядке. Подача заявлений на апелляцию на муниципальном этапе проводится на платформе http://vsoshlk.irro.ru

Проведение процедуры апелляции регламентируется организатором муниципального этапа ВсОШ.